

CURSO “ESCRITURA NARRATIVA BREVE”



Coordinador

Profesor y corrector literario Gonzalo Agustín Pérez.

Destinatarios

¿Siempre admiraste a los escritores que logran, con pocas palabras, transmitir verdaderas historias? ¿Te gustaría adquirir recursos para poder escribir tus propias microficciones? Si respondiste que sí a algunas de estas preguntas, este curso es para vos.

Género

Microficciones (minicuentos y micro-relatos).

Modalidad de trabajo

La capacitación a distancia, a pesar de hacer uso de las ventajas de la tecnología, siempre produce sensación de soledad y de no saber cómo comenzar. Si bien tendrás todo el asesoramiento por parte del coordinador, nos detendremos unos instantes para explicarte cómo trabajar con este curso.

El material está subido a una carpeta compartida en Drive Google, al que el participante accederá una vez formalizada la inscripción. Al ingresar, el material está separado por semanas: “primera semana” y “segunda semana”. Esto no significa que el curso deba terminarse en ese período, pero se trata de una forma de organizar el tiempo; ya que uno de los principales motivos de fracaso en la modalidad a distancia tiene que ver con no saber administrar el tiempo. También es recomendable asignar un día a la semana para dedicarle al curso.

Como mencionamos anteriormente, el curso está dividido en dos carpetas: cada una corresponde a los temas de cada semana. En cada carpeta encontrarás las herramientas y contenidos necesarios para poder abordar los conceptos que se están impartiendo. Después de cada tema importante, encontrarás una actividad.

Esa actividad se enviará por correo electrónico a la casilla info@tallerpuntoyaparte.com.ar.

Más allá de estas actividades “parciales”, las actividades centrales estarán en la segunda semana: en ella, el objetivo será escribir varias microficciones en las que se apliquen todos los contenidos vistos hasta el momento.

Programa de trabajo

Primera semana: las microficciones

Diferencias entre el minicuento y el micro-relato. Recursos para lograr la brevedad en las microficciones. Lectura y análisis de microficciones famosas.

Segunda semana: la hora de la verdad

El participante escribirá y presentará varias microficciones que den cuenta de los recursos y aspectos teóricos trabajados en la primera semana. Por su parte, el coordinador realizará comentarios y sugerencias para enriquecer los textos.

Duración

Como mencionamos anteriormente, recomendamos finalizar el curso en un tiempo aproximado de dos semanas; no obstante, tenés libertad para realizarlo a tu ritmo.

Arancel

Ver en nuestro sitio web.

Formas de pago

Mercadopago y transferencia bancaria.

¿Te quedó alguna duda?

Escribinos a info@tallerpuntoyaparte.com.ar

Cdor. Gonzalo Agustín Pérez
Taller Punto y Aparte