

CURSO “ESCRITURA NARRATIVA BREVE”



Coordinador

Profesor y corrector literario Gonzalo Agustín Pérez.

Destinatarios

¿Siempre admiraste a los escritores que logran, con pocas palabras, transmitir verdaderas historias? ¿Te gustaría adquirir recursos para poder escribir tus propias microficciones? Si respondiste que sí a algunas de estas preguntas, este curso es para vos.

Género

Microficciones (minicuentos y micro-relatos).

Modalidad de trabajo

El material está subido a una carpeta compartida en Google Drive y está dividido por semanas: “primera semana”, “segunda semana”. Esto no significa que el curso deba terminarse en ese período, pero se trata de una manera de organizar la cursada. Se recomienda, además, asignar un día a la semana para dedicarle al curso.

En las carpetas se encuentran las herramientas y contenidos necesarios para poder abordar los conceptos que se están impartiendo. Después de cada tema importante, se propone una actividad que podrá enviarse al coordinador para su corrección. El curso termina con una actividad integradora.

Programa de trabajo

Primera semana: las microficciones

Diferencias entre el minicuento y el micro-relato. Recursos para lograr la brevedad en las microficciones. Lectura y análisis de microficciones famosas.

Segunda semana: la hora de la verdad

El participante escribirá y presentará varias microficciones que den cuenta de los recursos y aspectos teóricos trabajados en la primera semana. Por su parte, el

coordinador realizará comentarios y sugerencias para enriquecer los textos

Duración

Como mencionamos anteriormente, recomendamos realizar el curso en un tiempo aproximado de dos semanas; no obstante, el participante tiene libertad para realizarlo a su ritmo.

Arancel

Ver en nuestro sitio web.

Formas de pago

Depósito/ transferencia bancaria

¿Te quedó alguna duda?

Escribinos a info@tallerpuntoyaparte.com.ar

Cdor. Gonzalo Agustín Pérez
Espacio literario Punto y Aparte