

CURSO “INTRODUCCIÓN A LA ESCRITURA NARRATIVA”



Coordinador

Profesor y corrector literario Gonzalo Agustín Pérez.

Destinatarios

Instancia ideal para personas que quieren iniciarse en la escritura narrativa; por lo tanto, no requiere conocimientos previos.

Género

Narrativo (cuento, relato y novela).

Programa de trabajo

Primer encuentro: etapa de planificación

¿Tenés muchas ideas de escritura dando vueltas pero no sabés qué hacer con ellas? Después de este primer encuentro, podrás dirigir las hacia un objetivo concreto, identificando el destinatario de tu texto y los propósitos que perseguís al escribir.

Segundo encuentro: etapa de redacción

Al planificar obtuvimos una guía de trabajo... ¡pero todavía no escribimos! Es por eso que en el segundo encuentro te presentamos una metodología para comenzar a dar orden a todas las ideas que surgieron en la etapa anterior. Además, haremos hincapié en las características del género narrativo para saber cuándo escribimos un cuento y cuándo, un relato (se suelen confundir, pero no son lo mismo).

Tercer encuentro: etapa de corrección

En la etapa de redacción elaboramos un primer borrador; pero ¿qué hacemos con él? Esta instancia te dirá cuán importante es mostrar tu texto y recibir la opinión de los demás, pues el curso adquiere un matiz práctico.

Duración

Tres encuentros de dos horas cada uno.

Días y horarios de cursada

Jueves de 19 a 21. *Para conocer las próximas ediciones, ver en nuestro sitio web.*

Lugar

Almagro, Ciudad Autónoma de Buenos Aires (Billinghurst y Humahuaca).

Arancel

Ver en nuestro sitio web.

Formas de pago

Mercadopago y transferencia bancaria.

¿Te quedó alguna duda?

Escribinos a info@tallerpuntoyaparte.com.ar

Cdor. Gonzalo Agustín Pérez
Taller Punto y Aparte