

**CURSO “INTRODUCCIÓN A LA
ESCRITURA NARRATIVA”
(INTENSIVO)**



Coordinador

Profesor y corrector literario Gonzalo
Agustín Pérez.

Destinatarios

Instancia ideal para personas que quieren iniciarse en la escritura narrativa; por lo tanto, no requiere conocimientos previos.

Género

Narrativo (cuento, relato y novela).

Modalidad

Intensivo de un solo encuentro de 6 horas.

Día y horario de cursada

Sábado de 10 a 16. *Para conocer las próximas ediciones, ver en nuestro sitio web.*

Objetivo

General: brindar herramientas para la planificación, redacción y corrección de un cuento o relato.

Específico: redactar un cuento o relato, que será compartido con el grupo para identificar sus fortalezas y detectar oportunidades de mejora.

Cronograma de trabajo

10 - 10:15 / *Presentación del curso y de los participantes.*

10:15 a 12 / *Etapas de planificación*

Las ideas de escritura. Género narrativo (cuento, relato y novela). Dirección hacia un objetivo concreto, identificando el destinatario del texto y los propósitos que se persiguen al escribir.

12 a 12:30 / *Refrigerio frío.*

12:30 a 14 / *Etapas de redacción*

La prosa de escritor y de lector. Estructura genérica de un relato, de un cuento y de una novela. Decisiones de escritura: tramas textuales (narrativa, descriptiva y dialogal), tipos de narradores y formas de desarrollo de la historia.

14 a 14:45 / *Espacio de trabajo para la redacción del cuento o relato.*

14:45 a 15 / *Etapas de corrección*

Objetivos de la corrección. Tipos de corrección. ¿Versión final?

15 a 16 / *Lectura y análisis constructivo de los textos elaborados. Cierre del curso.*

Nota: durante todo el encuentro se dispondrá de infusiones y bocados dulces.

Lugar

Almagro, Ciudad Autónoma de Buenos Aires (Billinghurst y Humahuaca).

Arancel

Ver en nuestro sitio web.

Formas de pago

Transferencia bancaria.

¿Te quedó alguna duda?

Escribinos a info@tallerpuntoyaparte.com.ar

Cdor. Gonzalo Agustín Pérez
Espacio literario Punto y Aparte